ASTA 44

SABATO 31 MAGGIO 2025 ORE 18:00

WWW.ERRICOCASADASTE.IT

ASTA 44

SABATO 31 MAGGIO 2025

ORE 18:00

PRESTIGIOSE OPERE DELL'800 E DEL '900 PROVENIENTI DA COLLEZIONI PRIVATE

Esposizione:

Napoli, via Vincenzo Mosca 31/33

dal 19 Maggio 2025

dal lunedì al venerdì

ore 10:00 - 13:30

ore 16:00 - 19:30

Il sabato

ore 10:00 - 13:30

Telefono: (+39) 081 45 99 29

Email: info@erricocasadaste.it

Sito: www.erricocasadaste.it

Errico Galleria Casa d'Asta Srl

Via Vincenzo Mosca, 31/33
80129 - Napoli

1

Moreau
(XIX-XX secolo)

David di Donatello

scultura in bronzo

firma: in basso a destra

misure: cm 100 x 34 x 29

€ 1500 - 2000

2

d'Orsi Achille
(Napoli 1845 - 1929)

Pane Pesante

scultura in bronzo

firma: a tergo in basso

misure: cm 38,5 x 16 x 22

€ 600 - 800

3

Rosso Medardo, attribuito a
(Torino 1858 - Milano 1928)

Gavroche

scultura in gesso patinato

firma: a tergo in basso

misure: cm 31 x 25 x 23

€ 1500 - 2000

4

Fedele G.
(XIX-XX secolo)

Busto femminile

scultura in bronzo

firma: a tergo in basso

misure: cm 25 x 20 x 14

€ 400 - 500

5

Fedele G.
(XIX-XX secolo)

Amalia

scultura in marmo

firma: in basso a destra

misure: cm 28 x 22 x 16

€ 600 - 800

6

de Luca Ferdinando
(XIX-XX secolo)

Gioacchino Rossini 1927

scultura in bronzo

firma e data: a tergo in basso

misure: cm 22 x 15 x 11

€ 400 - 500

7

Scuola francese
(XIX secolo)

Eros e Psiche

scultura in alabastro

firma: opera non firmata

misure: cm 65 x 27 x 25

osservazioni: opera recante piccole mancanze

€ 1500 - 2000

8

Sudre Raymond
(Perpignan 1870 - Parigi 1962)

Hermes

scultura in bronzo

firma: di lato a destra

misure: cm 23 x 21 x 10

€ 800 - 1000

9

Moretti Giacomo
(Napoli 1939)

Zingarella

scultura in bronzo

firma: a tergo a destra

misure: cm 33 x 32 x 21

€ 600 - 800

10

Tatafiore Guido
(Napoli 1919 - 1980)

Senza titolo 1960

tecnica mista su cartone

firma e data: di lato a destra

misure: cm 24 x 25,5

€ 600 - 800

11

Tatafiore Guido
(Napoli 1919 - 1980)

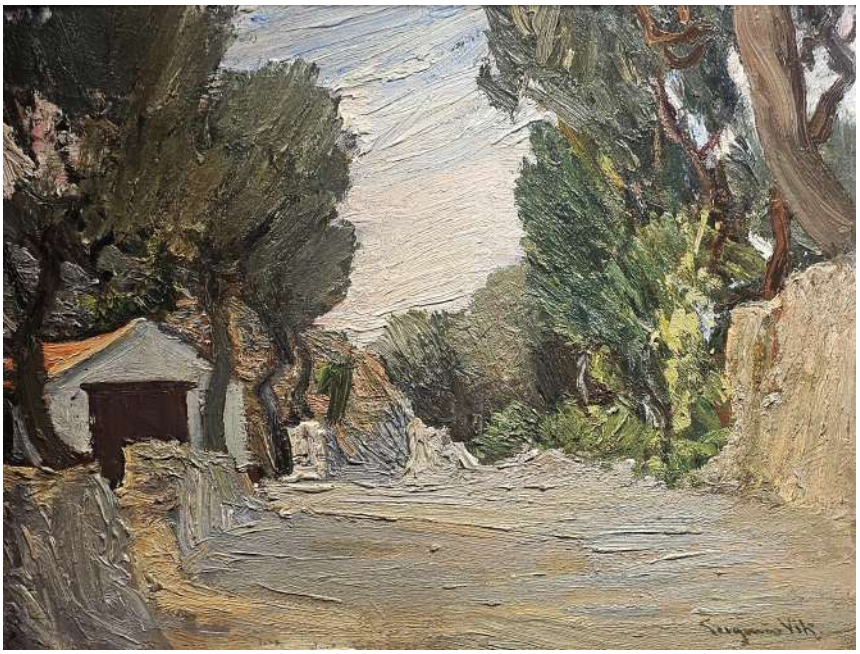
Senza titolo

tecnica mista su carta

firma: a tergo

misure: cm 25,5 x 35

€ 600 - 800



12

Viti Eugenio
(Napoli 1881 - 1952)

Paesaggio

olio su cartone

firma: in basso a destra

misure: cm 39 x 48,5

osservazioni: opera a tergo recante timbri galleria Bowinkel

€ 1000 - 1200

13

Bocchetti Gaetano
(Napoli 1888 - 1990)

Signore al cafè

olio su cartone

firma: in basso a sinistra

misure: cm 30 x 36

esposizioni: galleria Mediterranea, Napoli ottobre-novembre 2018

bibliografia: Una collezione privata, Mediterranea edizioni, Napoli 2018, pag. 30

osservazioni: opera a tergo recante artiglio galleria Mediterranea

€ 800 - 1000

14

Crisconio Luigi
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Luigiello

olio su tavola

firma: opera non firmata

misure: cm 40 x 30

€ 1000 - 1200

15

Crisconio Luigi
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Strada di città

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 15 x 21

€ 500 - 600

16

Galante Francesco
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Via Caracciolo a Napoli

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 20,5 x 25

€ 800 - 1000

17

Galante Francesco
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

La lettura

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 21 x 26

osservazioni: opera a tergo recante timbri e cartiglio Galleria Lauro, ritaglio quotidiano Roma 9/1/1975, timbro galleria Marciano e timbro collezione Silvestri

€ 800 - 1000

18

Chiancone Alberto
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

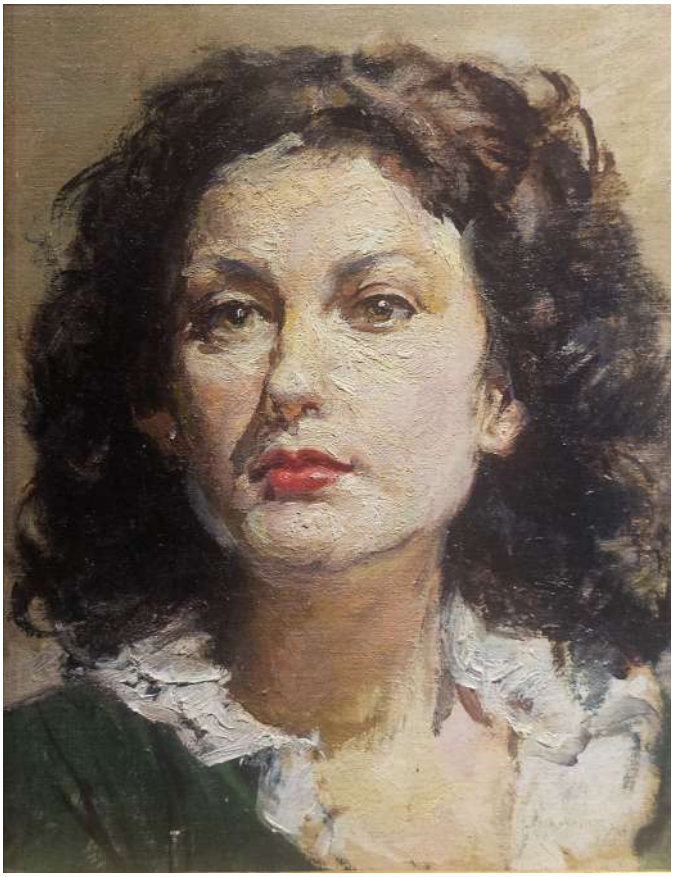
Due figure

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 50 x 41

€ 600 - 800



19

De Gregorio Francesco
(Resina, NA 1862 - Napoli 1939)

Volto di donna

olio su tela applicata a cartone

firma: tracce in basso a destra

misure: cm 35 x 27

€ 300 - 400

20

Panza Giovanni
(Napoli 1894 - 1989)

Edoardo al mercato

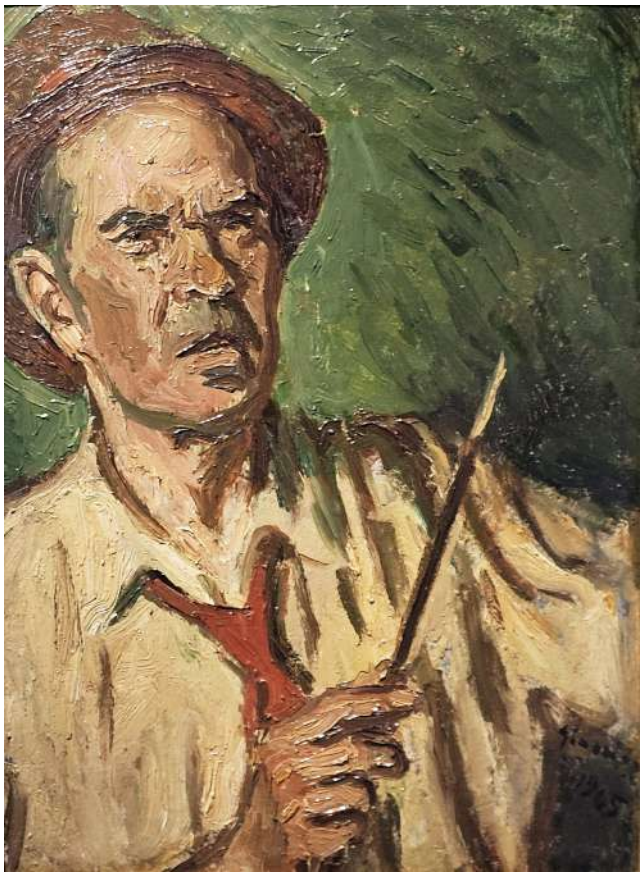
olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 50 x 40

osservazioni: opera recante a tergo
autentiche dell'autore e del perito Eugenio Magno

€ 1000 - 1200



21

Giarrizzo Manlio
(Palermo 1896 - Firenze 1957)

Autoritratto 1945

olio su cartone

firma e data: in basso a destra

misure: cm 48,5 x 35,5

€ 500 - 600

22

Girosi Franco
(Napoli 1896 - 1987)

Architettura classica

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 60 x 80

osservazioni: opera recante a tergo biglietto da visita dell'autore

€ 800 - 1000

23

De Corsi Nicolas
(Odessa 1882 - Napoli 1956)

Barca a secco

olio su tela applicata a tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 49 x 67

€ 1500 - 2000

24

Giordano Felice
Napoli 1880 - Capri, NA 1964)

Capri

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 50 x 70

€ 1000 - 1200

25

Tamburrini Amerigo
(Napoli 1901 - 1966)

Donna in salotto

matita grassa su carta

firma: in basso a destra

misure: cm 51 x 79,5

€ 200 - 300

26

Capaldo Rubens
(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Marina 1964

olio su tela

firma e data: in basso a destra

misure: cm 50 x 70

€ 400 - 500

27

Mecherini Amelia
(Firenze 1886 - 1960)

Sartina 1921

olio su tavola

firma e data: in basso a destra

misure: cm 61,5 x 45

€ 800 - 1000

28

Casciaro Guido
(Napoli 1900 - 1963)

Sul Faito

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 60,5 x 80,5

osservazioni opera a tergo recante biglietto da visita dell'autore

€ 600 - 800

29

White Valentino
(Positano, SA 1909 - 1986)

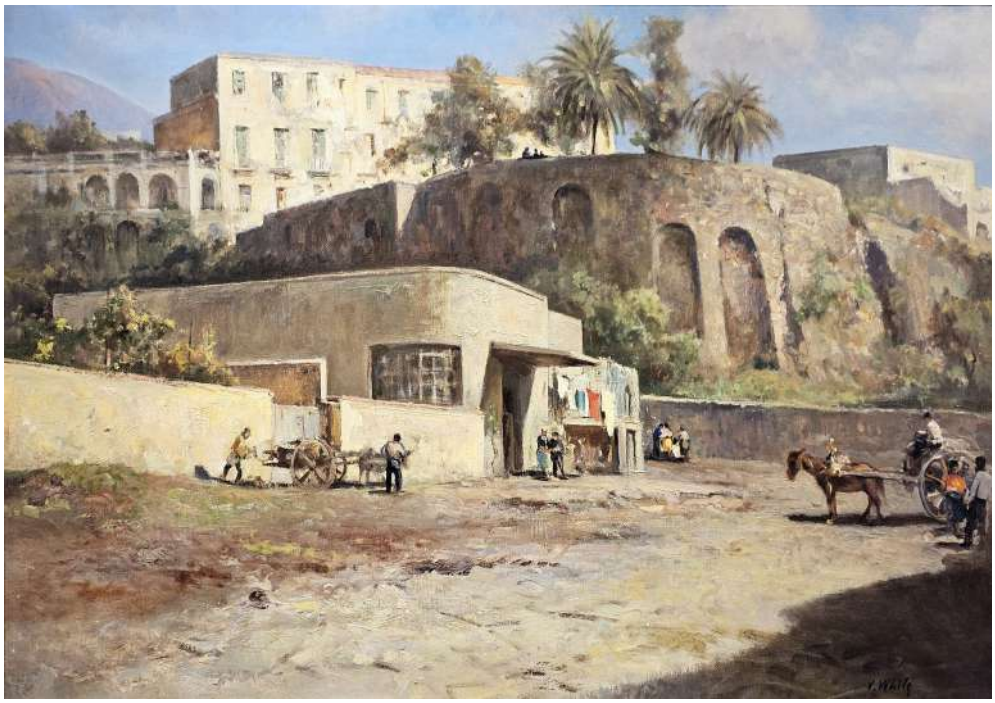
Castellammare di Stabia

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 50 x 70

€ 800 - 1000



30

Striccoli Carlo
(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)
Scorcio di Napoli
olio su tavola
firma: in basso a sinistra
misure: cm 24,5 x 24,5
€ 300 - 400

31

Verdecchia Carlo
(Atri, TE 1905 - 1984)
Maternità di campagna
olio su faesite
firma: in alto a sinistra
misure: cm 50 x 60
€ 300 - 400

32

Tafuri Clemente
(Salerno 1903 - Genova 1971)

In poltrona

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 50 x 40

€ 1200 - 1500

33

De Corsi Nicolas
(Odessa 1882 - Napoli 1956)

I portici

acquerello su carta

firma: in basso a destra

misure: cm 47 x 38,5

€ 1000 - 1200

34

Diodati Tito
(Napoli 1901 - ?)

Attesa

olio su cartone

firma: in basso a sinistra

misure: cm 49 x 64,5

osservazioni: opera
a tergo recante
vecchio cartiglio di esposizione

€ 600 - 800

35

Chiancone Alberto
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Donne in terrazza

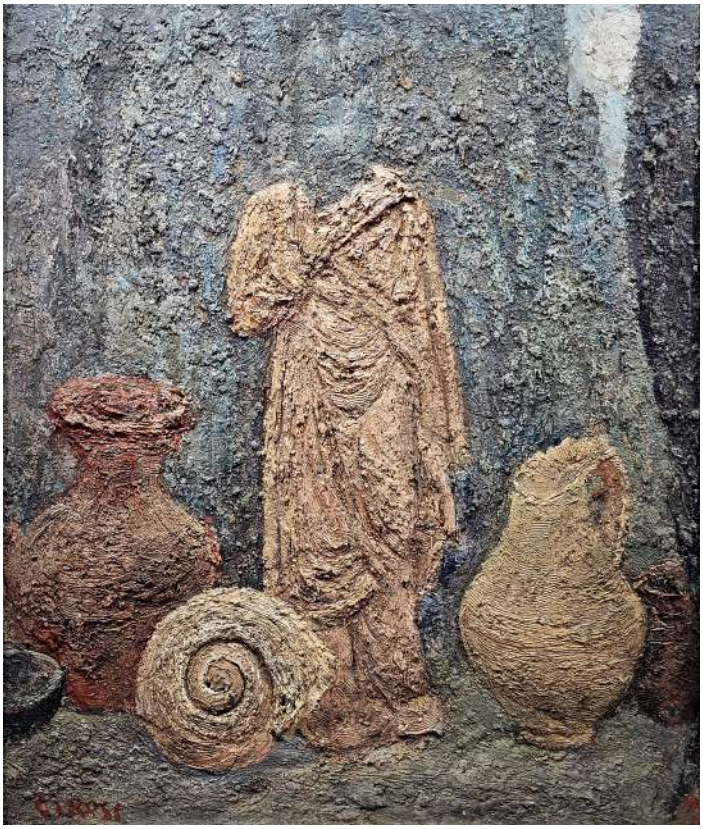
olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 50 x 60

osservazioni: opera a tergo recante
timbri Galleria Mediterranea

€ 1000 - 1200



36

Girosi Franco
(Napoli 1896 - 1987)

Testimonianze del passato

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 59 x 69

osservazioni: opera a tergo recante cartiglio dell'autore

€ 600 - 800

37

Casciaro Guido
(Napoli 1900 - 1963)

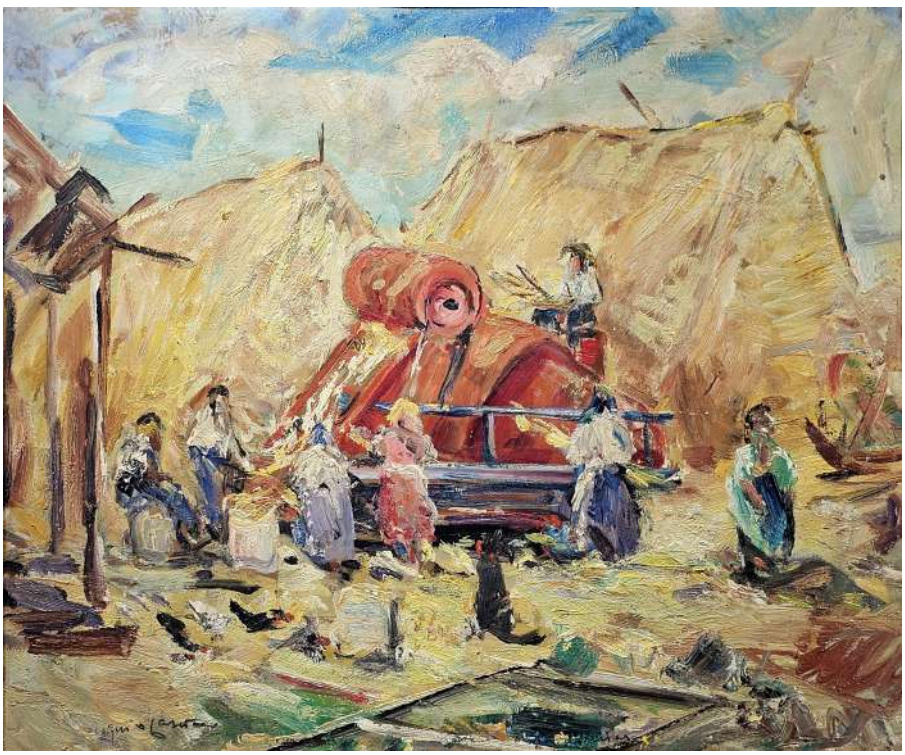
Mietitura

olio su tela appoggiata a cartone

firma: in basso a sinistra

misure: cm 50 x 60

€ 300 - 400



38

Fabricatore Nicola
(Napoli 1888 - Roma 1962)
Piazza San Ferdinando
tempera su carta
firma: in basso a destra
misure: cm 51 x 65
€ 1500 - 2000

39

De Corsi Nicolas
(Odessa 1882 - Napoli 1956)
Paesaggio
olio su cartone
firma: in basso a destra
misure: cm 37 x 53,5
€ 800 - 1000

40

Filosa Francesco
(Castellammare di Stabia, NA
1910 - 1990)

Veduta di Sorrento

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 40 x 50

osservazioni: opera a tergo
firmata e iscritta

€ 400 - 500

41

Verdecchia Carlo
(Atri, TE 1905 - 1984)

Vitellino

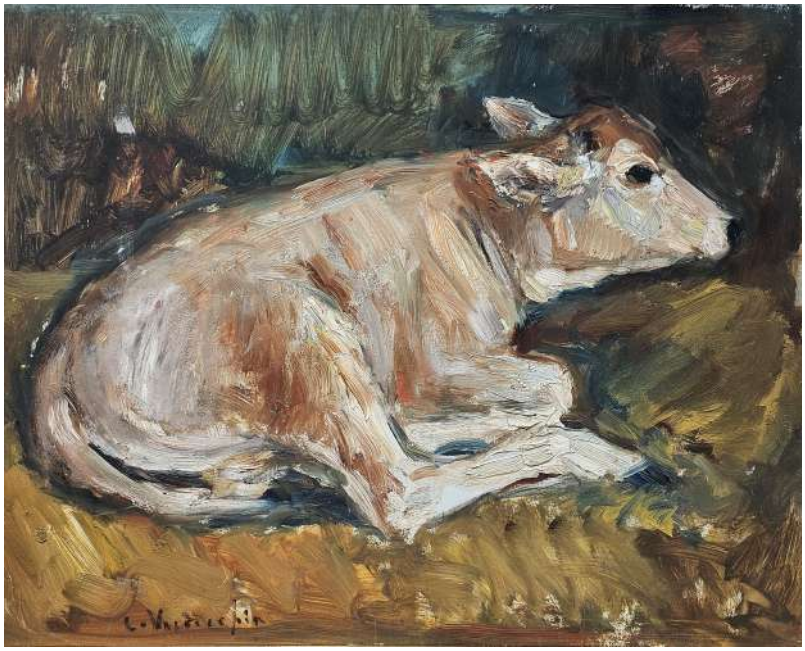
olio su faesite

firma: in basso a sinistra

misure: cm 40 x 50

osservazioni: opera a tergo recante
cartiglio e timbro Galleria Mediterranea

€ 300 - 400



42

Borgoni Mario
(Pesaro 1869 - Roma 1931)

Profilo di donna

pastello su carta

firma: in basso al centro

misure: cm 56,5 x 29,5

€ 1000 - 1200

43

Lambiase Walter
(Cava dei Tirreni, SA 1925 - Napoli 2004)

Nudo femminile

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 20 x 35

€ 300 - 400

44

Villani Gennaro
(Napoli 1885 - 1948)

Lido balneare

olio su cartone

firma: in basso a destra

misure: cm 27 x 37

€ 500 - 600

45

Capaldo Rubens
(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Villa Borghese 1964

olio su tela

firma e data: in basso a destra

misure: cm 35,5 x 45

osservazioni: opera a tergo iscritta, datata e firmata

€ 400 - 500

46

Tamburrini Amerigo
(Napoli 1901 - 1966)

Studentessa

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 50 x 40

€ 300 - 400

47

White Valentino
(Positano, SA 1909 - 1986)

Mareggiata a Capri

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 30 x 40

€ 500 - 600

48

Bresciani Antonio
(Napoli 1902 - 1998)

La lettrice

sanguigna su carta

firma: in basso a sinistra

misure: cm 38 x 31,5

€ 200 - 300

49

De Corsi Nicolas
(Odessa 1882 - Napoli 1956)

Via Depretis 1919

olio su tela applicata a faesite

firma e data: in basso a sinistra

misure: cm 50,5 x 40

€ 1500 - 2000

50

Galante Francesco
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

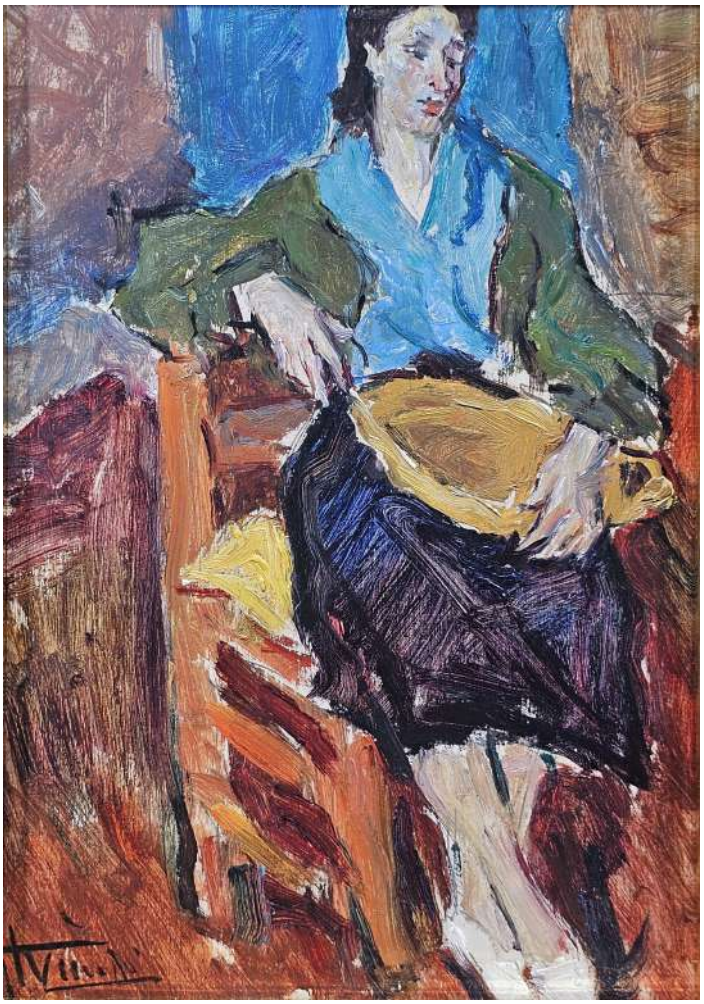
Figure in interno

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 31 x 40,5

€ 1500 - 2000



51

Striccoli Carlo
(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

Figura femminile

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 24 x 16

osservazioni: opera a tergo recante timbri Galleria Mediterranea

€ 600 - 800

52

White Valentino
(Positano, SA 1909 - 1986)

Mercatino

acquerello su carta

firma: in basso a sinistra

misure: cm 22,5 x 32,5

€ 400 - 500

53

Chiancone Alberto
(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Boscotrecase

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 18,5 x 24

osservazioni: opera a tergo firmata e iscritta

€ 400 - 500

54

Giarrizzo Manlio
(Palermo 1896 - Firenze 1957)

Paesaggio abruzzese 1927

olio su tavola

firma e data: a tergo in basso

misure: cm 22 x 33

€ 200 - 300

55

Scorzelli Eugenio
(Buenos Aires 1890 - Napoli 1958)

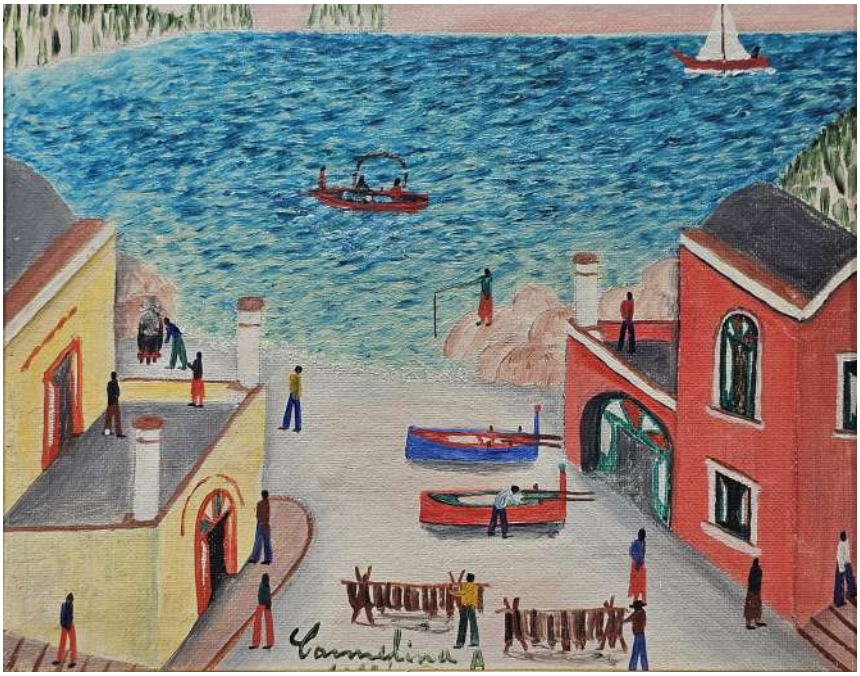
Pastorella

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 15,5 x 21,5

€ 300 - 400



56

di Capri Carmelina
(Capri, NA 1920 - Napoli 2004)

Capri

olio su tela

firma: in basso al centro

misure: cm 20,5 x 25

osservazioni: opera a tergo recante dedica dell'autrice

€ 500 - 600

57

Sarno Matteo
(Ischia, NA 1894 - 1957)

Scogli di Capri

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 46 x 50,5

€ 500 - 600

58

Galante Francesco
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

La dama

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 40 x 30

€ 1000 - 1200

59

Perindani Carlo
(Milano 1899 - Capri, NA 1986)

Venezia

olio su faesite

firma: in basso a sinistra

misure: cm 22 x 48

€ 500 - 600

60

Cortiello Mario
(Napoli 1907 - San Sebastiano al Vesuvio, NA 1981)

Porto di Ischia 1967

olio su faesite

firma e data: in basso a sinistra

misure: cm 50 x 60

osservazioni: opera a tergo recante cartiglio dell'autore

€ 500 - 600

61

Ciardo Vincenzo
(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

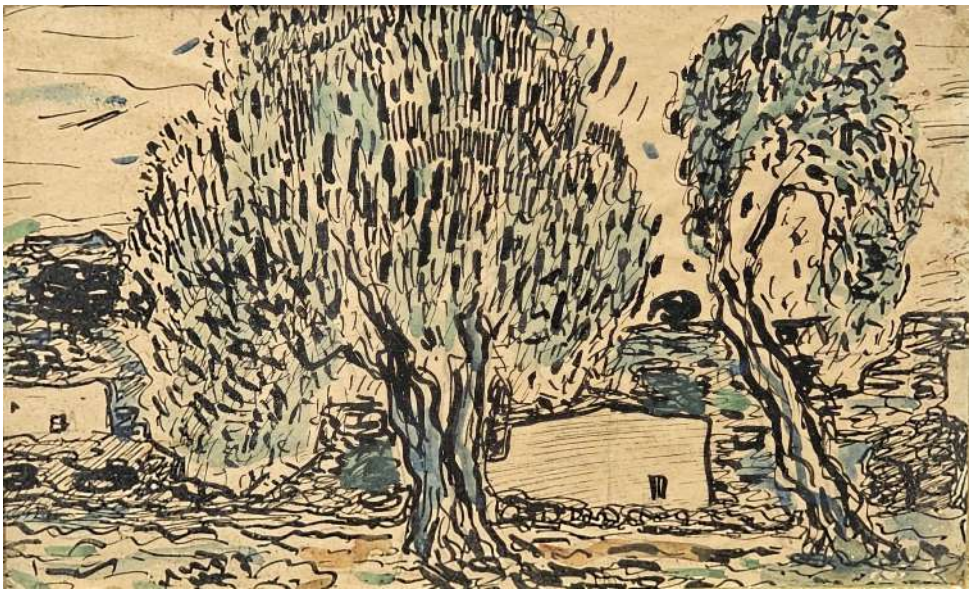
Case e ulivi 1956

tecnica mista su carta

firma e data: a tergo

misure: cm 12,5 x 19,5

€ 300 - 400



62

De Stefano Armando
(Napoli 1926 - 2021)

Costume antico

tempera su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 50 x 60

osservazioni: opera a tergo firmata

€ 1200 - 1500

63

White Valentino
(Positano, SA 1909 - 1986)

Capri

olio su tela applicata a cartone

firma: in basso a destra

misure: cm 49 x 67

osservazioni: opera a tergo recante ulteriore dipinto ad acquerello dell'autore

€ 800 - 1000

64

Verdecchia Carlo
(Atri, TE 1905 - 1984)
La moglie sulla sdraio
olio su faesite
firma: in basso a destra
misure: cm 33,5 x 53
€ 400 - 500

65

Grassi Alfonso
(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)
Al lume di candela
olio su tela
firma: in basso a destra
misure: cm 35 x 23
osservazioni: opera a tergo recante autentica dell'autore
€ 1200 - 1500

66

Fergola Salvatore
Napoli 1796 - 1874)
La villa reale di Napoli
olio su carta
firma: in basso a sinistra
misure: cm 17 x 24
€ 1500 - 2000

67

Fergola Francesco
(Napoli 1801 - 1874)
Il Vesuvio dai Camaldoli
olio su carta applicata a tela
firma: in basso a sinistra
misure: cm 20 x 28
€ 2500 - 300

68

Carelli Gabriele
(Napoli 1820 -
Mentone 1900)

Veduta di Nisida

acquerello su carta

firma: in basso a sinistra

misure: cm 23,5 x 35

€ 1000 - 1200

69

Serritelli Giovanni
(Napoli 1818 - 1891)

Veduta del Vesuvio

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 31 x 50

€ 4000 - 4500

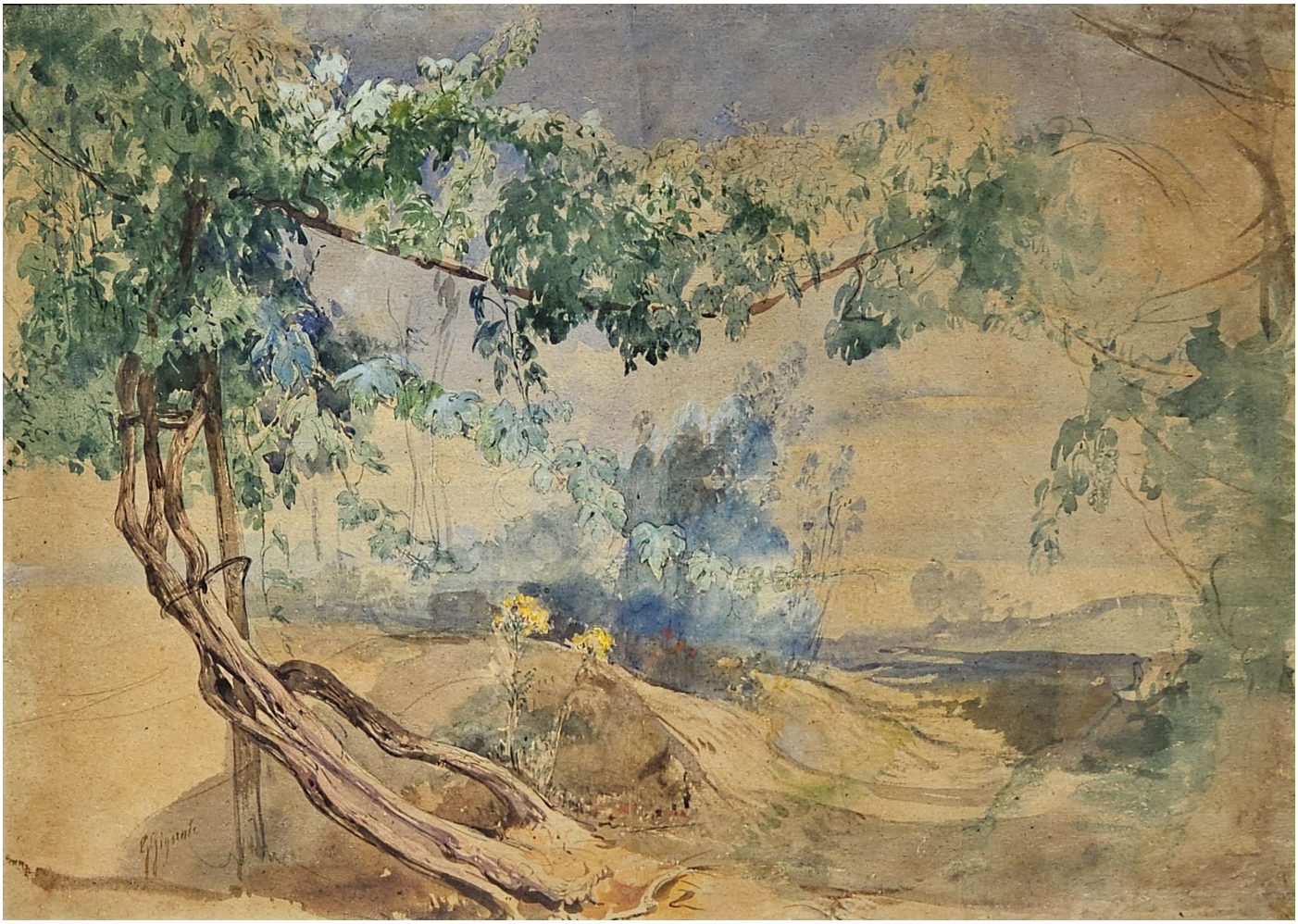
Paolo Villari ebbe modo di affermare più di un secolo fa, e felicemente, che «Gigante è un acquerellista di cui non si troverebbe in Italia un altro di egual merito». In effetti di Giacinto Gigante oggi il grande pubblico ricorda innanzitutto le opere ad acquerello (si pensi alla spettacolare Cappella di San Gennaro oggi conservata a Capodimonte) piuttosto che la più esigua produzione ad olio, forse meno congeniale all'autore e nel tempo oggetto di qualche critica, ad esempio dalla penna di Sergio Ortolani, principale biografo dell'artista.

Secondo alcune fonti la tecnica dell'acquerello Giacinto l'apprese, dopo aver assorbito i primi rudimenti pittorici dal padre Gaetano, dal tedesco Jacob Wilhelm Hüber, che il Nostro frequentò fra il 1818 ed il 1821; dal pittore nordico, va ricordato, Gigante imparò anche quella tecnica "a punta di ferro" che gli fu poi assai utile in tutta la sua lunga carriera di disegnatore ed incisore, e che si può forse anche considerare alla base del successo commerciale di tutta la Scuola di Posillipo, i cui album di incisioni acquerellate si diffusero rapidamente ed ampiamente fra i turisti stranieri in Italia.

A ben rifletterci comunque, sono svariati gli artisti di area nordica ed orientale ad aver svolto un ruolo di primaria importanza per la ricerca e la fama raggiunta da Giacinto Gigante. Innanzitutto Anton Sminck van Pitloo, a Napoli dal 1816 al 1837, che va considerato il fondatore dell'estetica della suddetta Scuola di Posillipo, interessata a restituire il paesaggio attraverso il filtro del tutto personale dell'artista che di volta in volta lo percepiva; cattedratico al Real Istituito di Belle Arti fin dal 1824, Pitloo costituì forse anche l'unico contatto fra Gigante e l'ambiente accademico locale, cui il Nostro fu generalmente ostile ed intollerante (si pensi del resto che allora anche la pittura di paesaggio era rigorosamente eseguita al cavalletto e mal si giudicava chi preferisse l'*en plain air*).

Contemporaneamente a Pitloo Gigante ebbe modo di conoscere ed operare insieme a Sil'vestr Feodosievič Ščedrin, che in Italia fin dal 1819 morì a Sorrento una decina di anni dopo. Fu questo paesaggista la chiave che aprì al Nostro le porta dell'ambasciata russa e dell'aristocrazia esteuropea, che elesse Giacinto a proprio pittore d'elezione, come dimostrano tanto le opere dell'autore entrate nelle collezioni russe (specialmente all'Ermitage di San Pietroburgo) che quelle custodite sì a Napoli, ma ritraenti appunto le celebrità slave e le loro lussuose ville. Queste prestigiose committenze (finanche per lo zar Nicola I e la zarina Alessandra, che volle Gigante con sé nel viaggio in Sicilia del 1846) permisero al nostro di acquisire quella che ancora oggi è conosciuta come Villa Gigante, sita nell'omonima strada alle pendici del Vomero.

Il grande acquerello proposto, proveniente da una delle più celebrate collezioni d'arte partenopee (e non solo, poiché di Portolano si conoscono echi milanesi), va probabilmente a collocarsi per soggetto proprio nei dintorni della bella villa "alla Salute", poiché risulta felicemente paragonabile ad una più piccola opera che, con uguale tecnica, pare focalizzarsi su di un singolo tralcio della grande vite che occupa quasi per intero l'opera in asta; questo piccolo acquerello, parte della collezione Lampugnani ed oggi al Poldi Pezzoli di Milano (dotato perciò anch'esso di un *pedigree* di tutto rispetto), riporta esplicitamente in basso l'appunto autografo del proprio autore «Salute 1847», fornendoci perciò anche una possibile datazione di riferimento: Gigante si sa acquistò appunto il villino nel 1846, e già nel '48 si rifugiò a Sorrento per evitare i tumulti libertari che scuotevano il Meridione d'Italia, per cui è verosimile pensare che nel biennio 1846-47 egli ebbe modo di realizzare più opere raffiguranti i dintorni di casa propria, forte dell'appena acquisita comodità domestica.



70

Gigante Giacinto
(Napoli 1806 - 1876)

Pergolato

acquerello su carta

firma: in basso a sinistra

misure: cm 43 x 58

provenienza: collezione Alberto Portolano, Napoli

esposizioni: Museo Civico Filangieri, Napoli Settembre-Dicembre 1945, Museo del Sannio, Benevento Maggio-Luglio 1954

bibliografia: M. Rotili (cura), Achille Vianelli, cat. della mostra Maggio-Luglio 1954, Gaspare Casella Editore, Napoli 1954, pag. 69, tav. 9, A. Schettini, Giacinto Gigante, Mele Editore, Napoli 1965, tav. XXXIV

osservazioni: opera a tergo recante cartigli Mostra della Scuola di Posillipo Settembre-Dicembre 1945 e Mostra di Achille Vianelli Maggio-Luglio 1954

€ 6000 - 7000

71

Diodati Francesco Paolo
(Campobasso 1864 - Napoli 1940)

Contadinella

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 14 x 10,5

esposizioni: galleria Mediterranea, Napoli 13-23 ottobre 1955, Promotrice Salvator Rosa, Napoli aprile-maggio 1958

bibliografia: cat. retrospettiva galleria Mediterranea 13-23 ottobre 1955, num. cat. 20, cat. Promotrice Salvator Rosa aprile-maggio 1958, pag. 29

osservazioni: opera recante a tergo cartiglio Promotrice Salvator Rosa aprile-maggio 1958

€ 800 - 1000

72

Casciaro Giuseppe
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Pioggia al Vomero

pastello su carta

firma: in basso a destra

misure: cm 35 x 43,5

€ 1200 - 1500

73

Migliaro Vincenzo
(Napoli 1858 - 1938)

Pescatori

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 13 x 10

€ 800 - 1000

74

Migliaro Vincenzo
(Napoli 1858 - 1938)

Paesaggio

olio su cartone

firma: in basso a destra

misure: cm 12 x 10

€ 600 - 800

75

Bazzani Luigi
(Bologna 1836 - Roma 1927)

Pompei

acquerello su carta

firma: in basso a sinistra

misure: cm 30 x 21,5

€ 500 - 600

76

Forti Ettore
(XIX-XX secolo)

La corsa in biga

acquerello su carta

firma: in basso a destra

misure: cm 41,5 x 67,5

€ 4000 - 4500

77

Scala Vincenzo
(Napoli 1839 - post 1893)

Sul lago

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 54 x 92

€ 1200 - 1500

78

Palizzi Nicola
(Vasto, CH 1820 - Napoli 1870)

Veduta di Vasto

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 60 x 84

€ 5000 - 6000

79

Scognamiglio Edwardo
(XIX - XX secolo)

Serenata

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: 79 x 49,5

€ 800 - 1000

80

Ricciardi Oscar
(Napoli 1864 -1935)

In costiera

acquerello su carta

firma: in basso a destra

misure: cm 48,5 x 31,5

€ 500 - 600

81

Ragione Raffaele
(Napoli 1851 - 1925)

Lo straripamento della Senna del 1910

olio su tela applicata a cartone

firma: in basso a sinistra

misure: cm 22,5 x 23,5

esposizioni: galleria Mediterranea, Napoli 1961

bibliografia: Rossano Ragione Pratella, cat. della mostra 23 febbraio-4 marzo 1961, Mediterranea edizioni, Napoli 1961, tav. VIII e pagg. 1-3 (presentazione di A. Schettini)

osservazioni: opera a tergo recante timbro collezione Macchiarulo, cartiglio e timbro Galleria Mediterranea e cartiglio e timbro Galleria Serio

€ 2000 - 2500

82

Telemaco Signorini, attribuito a
(Firenze 1835 - 1901)

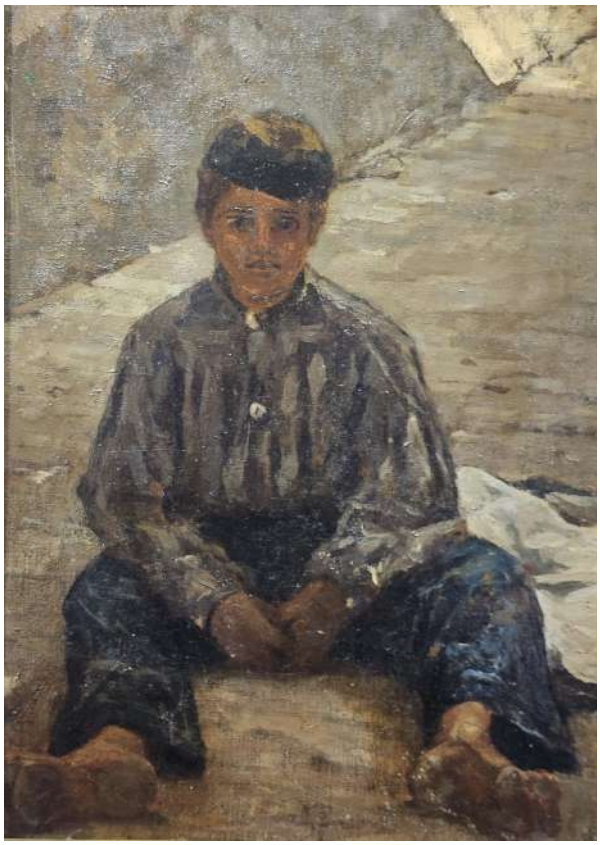
Fanciullo

olio su tela

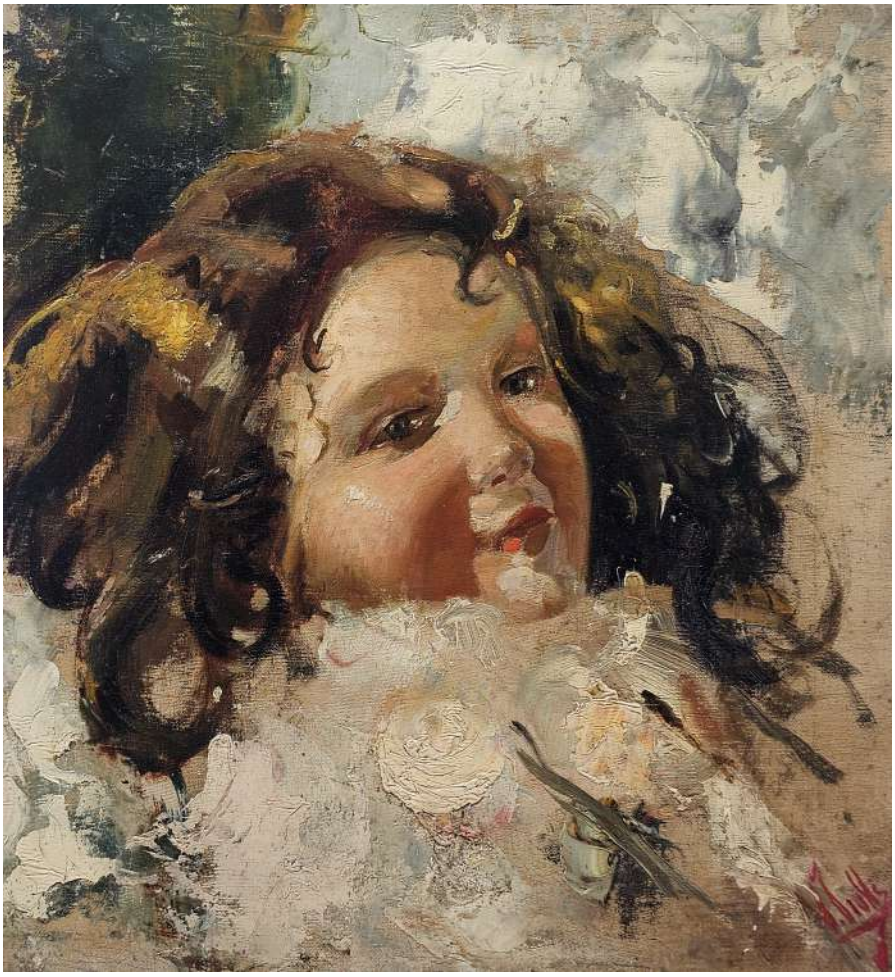
firma: monogramma in basso a sinistra

misure: cm 57,5 x 41

€ 1500 - 2000



83



Irolli Vincenzo
(Napoli 1860 - 1949)

Bimba

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 39 x 36

€ 2000 - 2500

84

Biondi Nicola
(Capua, CE 1866 - Napoli 1929)

Note difficili 1886

olio su tela

firma e data: in basso a destra

misure: cm 33 x 43

provenienza: collezione Gaetano Martire, Napoli, collezione Visocchi, Napoli

esposizioni: Promotrice Salvator Rosa, Napoli 1887

bibliografia: Promotrice Salvator Rosa, cat. della mostra 1887, pag. 10, n. 20

osservazioni: opera recante in basso a sinistra cartiglio con numero d'esposizione della Promotrice Salvator Rosa di Napoli 1887

€ 4000 - 4500

85

Gamba Francesco
(Torino 1818 - 1887)

La grotta di Posillipo 1885

olio su tela

firma e data: in basso a sinistra

misure: cm 94 x 68

€ 4000 - 4500

86

Tessitore Fulvio
(Napoli 1870 - 1933)

Paesaggio

olio su tela

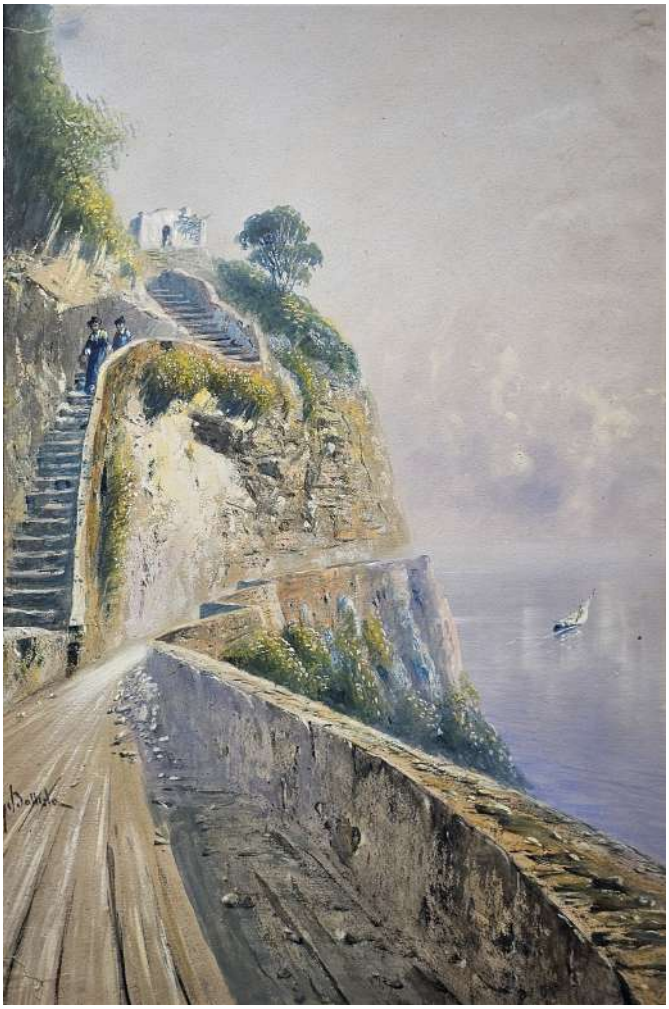
firma: in basso a destra

misure: cm 32 x 46,5

€ 400 - 500

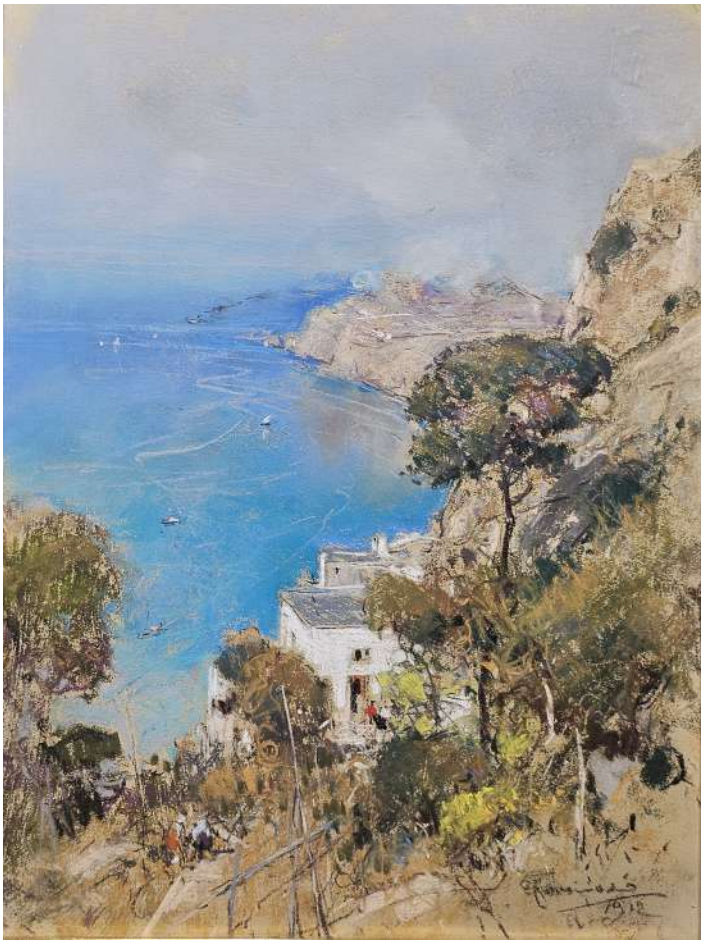
87

Giusti Guglielmo
(Napoli 1824 - post 1916)
Palazzo donn'Anna
guazzo su carta
firma: in basso a sinistra
misure: cm 33 x 46
€ 1200 - 1500



88

Battista Giovanni
(Avellino 1858 - Napoli 1925)
Scorcio della Costiera
tempera su carta
firma: di lato a sinistra
misure: cm 51 x 33,5
€ 600 - 800



89

Casciaro Giuseppe
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Capri 1912

pastello su carta

firma e data: in basso a destra

misure: cm 40 x 30

osservazioni: opera a tergo recante timbro dell'autore

€ 800 - 1000

90

Campriani Alceste
(Terni 1848 - Lucca 1933)

Rustico 1877

olio su tela appoggiata a tavola

firma e data: in basso a sinistra

misure: cm 30 x 38

€ 3500 - 4000

91

Myrbach von Rheinfeld Felician
(Zalishchyky, Ucraina 1853 - Klagenfurt, Austria 1940)

Ingresso di Gioacchino Murat a Napoli

olio su tela

firma: monogramma in basso a destra

misure: cm 51 x 32

€ 2500 - 3000

92

Carelli Giuseppe
(Napoli 1858 -
Portici, NA 1921)

Veduta di Pompei

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 28 x 49,5

€ 2000 - 2500

93

Jerace Gaetano
(Polistena, RC 1860 - Napoli 1940)

Idillio

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 29 x 37,5

€ 400 - 500

94

Irolli Vincenzo
(Napoli 1860 - 1949)

Preghiera

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 48 x 38

€ 1500 - 2000

95

Caprile Vincenzo
(Napoli 1856 - 1936)

Scorcio di Chioggia

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 36,5 x 23,5

€ 4000 - 5000

96

Palizzi Nicola
(Vasto, CH 1820 -
Napoli 1870)

Pastore e capre

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 26,5 x 41,5

€ 3000 - 3500

97

Migliaro Vincenzo
(Napoli 1858 - 1938)

Mercato a Napoli

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 26 x 20,5

provenienza: collezione Giordano, Napoli

esposizioni: galleria Giosi, Napoli 1968, galleria Mediterranea, Napoli 1971, galleria Mediterranea, Napoli 1986

bibliografia: cat. vendita all'asta galleria Giosi 8/6/1968, tav. VI e pagg. 3-5 (presentazione di A. Schettini), Migliaro Pratella Rossano, cat. della mostra 10-20 marzo 1971, Mediterranea edizioni, Napoli 1971, tav. IV, cat. della mostra 22 gennaio-4 febbraio 1986, Mediterranea Edizioni, Napoli 1986, tav. VII

osservazioni: opera a tergo recante cartiglio e timbri Galleria Mediterranea

€ 5000 - 6000

98

Carelli Gonsalvo
(Napoli 1818 - 1900)

Il ponte della Maddalena a Napoli

tecnica mista su carta

firma: in basso a destra

misure: cm 20,5 x 29

€ 1200 - 1500

99

Ricciardi Oscar
(Napoli 1864 -1935)

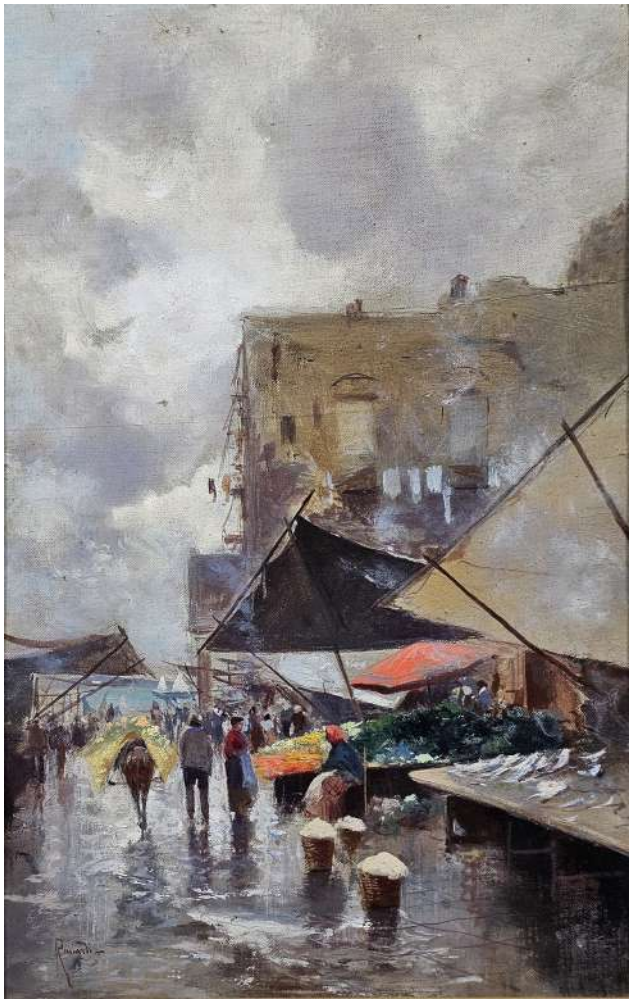
Mercato

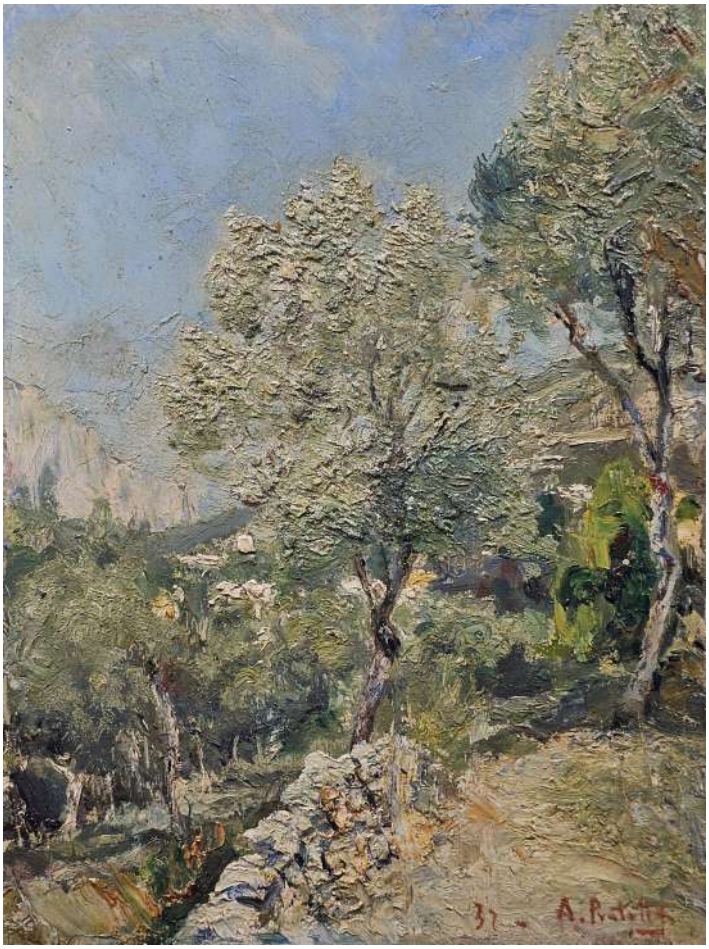
olio su tela applicata a cartone

firma: in basso a sinistra

misure: cm 48,5 x 31,5

€ 600 - 800





100

Pratella Attilio
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Capri 1937

olio su tavola

firma e data: in basso a destra

misure: cm 31 x 23

osservazioni: opera a tergo iscritta, datata e firmata

€ 1500 - 2000

101

Carrillo Achille
(Avellino 1818 - Napoli 1880)
Costiera sorrentina
olio su carta applicata a cartone
firma: in basso a destra
misure: cm 30 x 37
€ 3000 - 3500

102

Irolli Vincenzo
(Napoli 1860 - 1949)
Maternità
acquerello su carta
firma: in basso a sinistra
misure: cm 31,5 x 26,5
€ 1500 - 2000

103

Senape Antonio
(Roma 1788 - Napoli 1842)

Il Reclusorio da Capodimonte

tecnica mista su carta

firma: in basso a destra

misure: cm 24 x 31

osservazioni: opera a tergo recante cartiglio Galleria Bowinkel

€ 800 - 1000

104

Biondi Nicola
(Capua, CE 1866 - Napoli 1929)

Volto di ragazza

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 31 x 22

osservazioni: opera rintelata

€ 800 - 1000

105

Pellegrini Riccardo
(Milano 1863 - Crescenzago, MI 1934)

La benedizione

olio su carta applicata a tela

firma: in alto a sinistra

misure: cm 21 x 25

€ 1000 - 1200

106

Ragione Raffaele
(Napoli 1851 - 1925)

Il Maschio Angioino

olio su tela applicata a cartone

firma: in basso a sinistra

misure: cm 22 x 34

esposizioni: galleria Mediterranea, Napoli ottobre-novembre 2018

bibliografia: Una collezione privata, Mediterranea edizioni, Napoli 2018, pag. 28

osservazioni: opera a tergo recante cartiglio e timbro Galleria Mediterranea

€ 5000 - 6000

107

Carelli Gonsalvo
(Napoli 1818 - 1900)
Riva degli Schiavoni a Venezia
china su carta
firma: in basso a destra
misure: cm 17,5 x 25
€ 400 - 500

108

Fergola Francesco
(Napoli 1801 - 1874)
Pozzuoli
olio su tela
firma: in basso a sinistra
misure: cm 19 x 28
€ 2000 - 2500

109

Casciaro Giuseppe
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Iris 1924

pastello su carta

firma e data: in basso a sinistra

misure: cm 16 x 23

osservazioni: opera a tergo recante timbro dell'autore

€ 600 - 800

110

Mormile Gaetano
(Napoli 1839 - 1890)

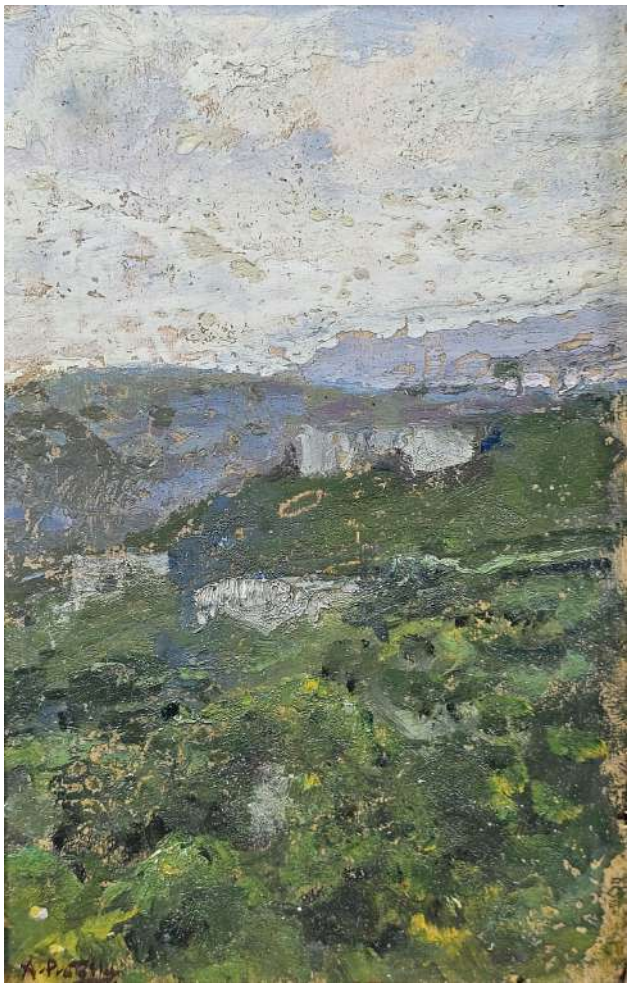
Famiglia di pescatori 1870

olio su carta

firma e data: al centro

misure: cm 19 x 23,5

€ 500 - 600



111

Pratella Attilio
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Vico Equense 1929

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 17,5 x 11

osservazioni: opera a tergo iscritta e datata

€ 400 - 500

112

Scala Vincenzo
(Napoli 1839 - post 1893)

Confidenze

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 26 x 16

€ 500 - 600

113

La Volpe Alessandro
(Lucera, FG 1820 - Roma 1887)

Sorrento

olio su tavola

firma: in basso a sinistra

misure: cm 33 x 12

€ 800 - 1000

114

de Lisio Arnaldo
(Castelbottaccio, CB 1869 - Napoli 1949)

Vedute parigine

olii su cartone

firma: in basso a destra

misure: cm 16 x 10

€ 600 - 800

115

Vernet Claude Joseph, cerchia di
(Avignone 1714 - Parigi 1789)

Marina con figure orientali

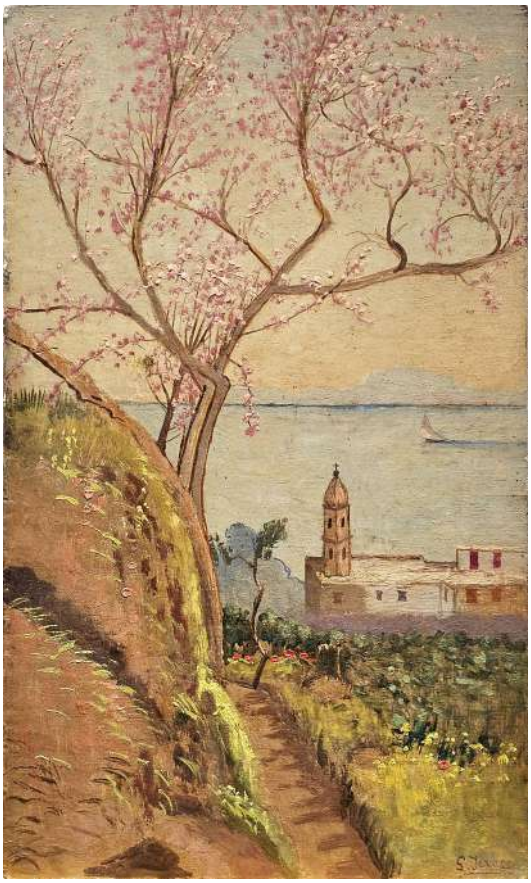
olio su tela

firma: opera non firmata

misure: cm 52 x 69

osservazioni: opera rintelata

€ 1200 - 1500



116

Jerace Gaetano
(Polistena, RC 1860 - Napoli 1940)

Capri da Marechiaro

olio su tavola

firma: in basso a destra

misure: cm 36 x 21

€ 300 - 400

117

Irolli Vincenzo
(Napoli 1860 - 1949)

Nobildonna

olio su tela

firma: in basso a destra

misure: cm 70 x 34

€ 2000 - 2500

118

Tofano Edoardo
(Napoli 1838 - Roma 1920)

Odalisca

pastello su tela

firma: in alto a destra

misure: cm 60 x 49

€ 1000 - 1200

119

Della Gatta Saverio
(XVIII-XIX secolo)

Ritorno dalla festa dell'Arco 1823

guazzo su carta

firma e data: in basso a destra

misure: cm 22 x 28

bibliografia: M. Fabiani e L. Fino, Scene di vita popolare a Napoli nell'età romantica, Electa, Napoli 1985, pag. 72

€ 2000 - 2500

120

Santoro Rubens
(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1942)

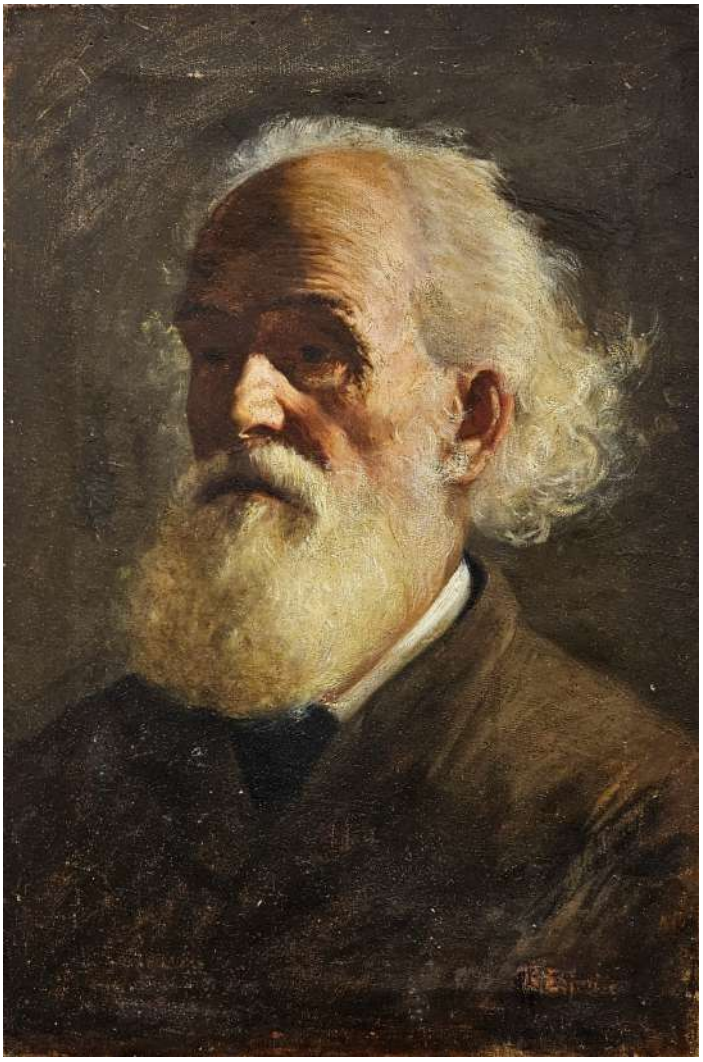
Lacco Ameno d'Ischia

olio su tavola

firma: in basso al centro

misure: cm 19,5 x 28

€ 2500 - 3000



121

Esposito Gaetano
(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)

Ritratto maschile

olio su tela

firma: in tracce in basso a destra

misure: cm 55,5 x 36,5

€ 1500 - 2000

122

Michetti Francesco Paolo
(Tocco da Casauria, PE 1851 - Francavilla al Mare, CH 1929)

Paesaggio con figure

olio su cartone

firma: in basso a sinistra

misure: cm 20 x 27,5

€ 1200 - 1500

123

D'Amato G.
(XIX-XX secolo)

Ritorno dalla vendemmia

olio su tela

firma: in basso a sinistra

misure: cm 40 x 27

€ 400 - 500

124

Navorelli Guglielmo
(Napoli 1866 - post 1916)

Nel parco di Capodimonte 1921

olio su tela

firma e data: in basso a destra

misure: cm 44 x 65

€ 800 - 1000

125

Migliaro Vincenzo
(Napoli 1858 - 1938)
Vicolo degli Orefici
olio su tavola
firma: in basso a destra
misure: cm 21 x 16
€ 2000 - 2500

126

Vianelli Achille
(Porto Maurizio, IM 1803 - Benevento 1894)
La porta del Carmine 1836
tecnica mista su carta
firma e data: in basso a destra
misure: cm 29,5 x 20
€ 1500 - 2000

127

Casciaro Giuseppe
(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Pergolato della villa 1926

olio su tela

firma e data: in basso a destra

misure: cm 55 x 90

€ 2500 - 3000

128

Buono Eugenio
(Napoli 1861 - 1948)

Pioggia a New York 1912

olio su tela

firma e data: in basso a sinistra

misure: cm 38,5 x 30

€ 2000 - 2500

CONDIZIONI DI VENDITA

1. ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Napoli. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte della ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 20% .

3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate . Il catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità ; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni; ,eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; il compratore sarà rimborsato dell'importo della somma pagata all'asta ; esclusa quindi ogni qualsiasi pretesa di danni, rifusioni e spese, in quanto, la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.

6. ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettate mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre 5 giorni successivi alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzinaggio ammonterà a Euro 26,00.

11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. ERRICO GALLERIA CASA D'ASTA S.R.L. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti nè può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto nè il mancato pagamento.Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

13. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Napoli.

Errico
Casa d'Aste

Via Vincenzo Mosca, 31/33
80129 Napoli (NA) | **www.erricocasadaste.it**